

# 'Ondernemers willen het goed regelen'

## OPstap gaat voor een 'vaste baan voor het seizoen'

**Enschede - Veruit marktleider in de markt van uitzendwerk in de schildersbranche is OPstap, met de hoofdvestiging in Enschede. Het bedrijf is dan ook het langst van allemaal actief, en voortgekomen uit een brancheorganisatie, de toenmalige SFS (tegenwoordig A&O Services). Tegenwoordig staat het op eigen benen. 'Wij verkopen flexwerk én rust.'**

OPstap heeft een bewogen geschiedenis achter de rug, en Henk van Oene, samen met Klaas Bakker de tegenwoordige eigenaar van het uitzendbureau, maakte het allemaal mee: 'De schildersbranche ging in 1997, als een van de laatste branches in Nederland, open voor uitzendwerk. Het toenmalige Sociaal Fonds Schilders (SFS) wilde een flinke vinger in die markt hebben. Daarom werd een eigen uitzendbureau opgericht, waaraan ook de opleidingsorganisaties, de SPOS's en bijdroegen. Er was een interne projectleider, maar de uitvoering van het werk werd uitbesteed aan uitzendbureau Start, waar ik toen werkte. Ik coördineerde het project vanuit Start. Met OPstap ging het heel behoorlijk, maar met Start niet: daar moest op zeker moment zwaar gesaneerd worden, en dus zel het uitzendbureau de overeenkomst met de SFS op. Na een wat kwakkelend bestaan hebben Bakker en ik de zaak overgenomen en in 2002 een BV opgericht. Nu werken we met acht ves-

tigingen in het hele land, en hebben we ongeveer 140 schilders via ons werken.' Overigens zien Van Oene en Bakker hun activiteiten breder: onder de naam BouwPalet Personeelsdiensten bemiddelt het bureau ook voor werknemers in de bouw.

### Sollicitatieplicht

'Vanuit onze historie zij we heel nauw met de schilderswereld verbonden,' stelt Van Oene. 'In Rotterdam zijn we bijvoorbeeld gevestigd in het gebouw van het SPOS. Verder hebben we geen echte inlooptorens: onze mensen in de regio werken vanuit huis, en hebben via hun PC rechtstreeks toegang tot ons intranet.' Het overgrote deel van de mensen waarvoor OPstap bemiddelt zijn vaklieden. Van Oene: 'Dat is een verschil met andere branches. De gemiddelde leeftijd ligt op zo'n 35 jaar, en men heeft vaak al veel jaren ervaring als schilder. Het is puur vanwege de slechte economische situatie én de cyclische werkloosheid dat die mensen geen vast con-

tract hebben.' OPstap probeert zoveel mogelijk lang-lopende afspraken te maken. 'We bemiddelen zelden voor werk dat korter duurt dan drie maanden,' aldus Van Oene. 'De schilders zelf willen niet zo kort bij verschillende bazen werken, niet in de laatste plaats omdat sommige Centra voor Werk en Inkomen of het UWV echt héél vervelend kunnen zijn: die kunnen namelijk eisen dat als je het einde van een tijdelijk contract ziet naderen, dat je dan al moet doorsoliciteren. Ben je dan weer even zonder werk en vraag je een uitkering aan, dan wordt er om die reden soms gekort. Dat is één van de vervelende kanten van geen vast contract hebben: uitzendwerk wordt niet altijd als volwaardig werk beschouwd.' Maar ook voor werkgevers is een langere arbeidsovereenkomst aantrekkelijk. Van Oene: 'Als werkgever wil je rust op de steiger. Je wilt dat het goed geregeld is. Daarom zeg ik wel: we verkopen flexwerk én rust. Die rust krijg je als de mannen allemaal volgens dezelfde loonschalen beloofd worden. Bij ons krijgt elke schilder zijn loon volgens de Schilders-CAO. Die rust krijg je ook als je een heel seizoen met dezelfde mensen werkt. Vandaar dat wij ook werken met detacheringsovereenkomsten: we bieden schilders een contract aan voor bepaalde tijd, en detacheren ze bij een schildersbedrijf. Zo probeer je iemand aan een 'vaste baan' te helpen, al is het alleen voor het seizoen.'



Henk van Oene: 'alle partijen zijn op zoek naar rust en zekerheid, daarvoor proberen wij te zorgen.' (foto: Fotobureau Kistenmaker)

**Instroom**  
Overigens kunnen die detacheringsovereenkomsten ook weer heel flexibel worden afgesloten. Van Oene: 'meestal gaat het toch over een langlopend project.

Dan spreek je een arbeidsovereenkomst af waarin je heel duidelijke punten afsprekt ten aanzien van de eerste of de tweede oplevering van een werk. Je gaat de overeenkomst dan aan tot een gegeven datum, tenzij het werk eerder klaar is.'

Van Oene ziet een belangrijke rol weggelegd voor het uitzendbureau: 'Op deze manier kun je voor instroom in de branche zorgen. Voor SPOS'sen is het

vaak een manier om de leerlingen aan het werk te houden. Maar het biedt ook een goede mogelijkheid om een schilder een tijdje te kunnen beoordelen. We maken wel afspraken met schildersbedrijven dat een man via ons bij het bedrijf kan werken, tevens via ons een vakgerichte cursus volgt, en dan, bij gebleken vorderingen, in vaste dienst kan komen bij het bedrijf. Een ideale constructie waar iedereen wel bij vaart.'

Schildersvakbond  
- Juni 2004

